

Kunstpodium T

Activiteiten Kunstpodium T 2020

Januari 2020:

- 16 t/m 26 januari: [KPT Extra 1](#) (Kunstpodium T)
- 28 t/m 31 januari: [Fontys Minor Design 360](#) (Kunstpodium T)

Februari 2020:

- 6 tot 23 februari: [Kunstpodium exTra 2](#) (Kunstpodium T)
- 14 tot 29 februari: [The Lobster's Lodge: Pieter Chanterie](#) (KOP Breda)
- 20 februari tot 15 maart: [Apprentice Master #2: Ground Control](#) (TAC Eindhoven)
- 27 februari tot 22 maart: [Apprentice Master #3: The Five Obstructions](#) (Kunstpodium T)

Maart 2020:

- 3 maart: Mentortraining Inversie
- 12 maart: Online opening [Apprentice Master #4: Schijnbewegingen](#) (Van Abbehuis)
- 17 maart: Start programma Inversie (TAC Eindhoven)

April 2020:

Gesloten wegens lockdown - ontwikkeling online programma

Mei 2020:

- 4 t/m 10 mei: [Apprentice Master #6: Being Alone Together Scores](#) deel 1 (online)
- 11 t/m 24 mei: [Apprentice Master #7: De Inboedel van Opzettelijk Vertoon](#) (online)
- 12 mei: Inversie Kick Off fase 1 (Zoom)
- 25 mei t/m 7 juni: [Apprentice Master #8: Miranda](#) (online)

Juni 2020:

- 8 juni: Mentortraining Inversie
- 8 t/m 21 juni: [Apprentice Master #9: This Screen is not a Pedestal](#) (online)
- 22 juni t/m 5 juli: [Apprentice Master #5: Beyond the Range of Possibilities](#) (online)
- 29 juni: Afsluiting fase 1 Inversie, workshop Mark Dubach.

Juli 2020:

- 20 t/m 26 juli: [Apprentice Master #6: Being Alone Together Scores](#) deel 2 (online)
- 17 juli t/m 9 augustus: [Apprentice Master #10: Verborgen Verwantschappen](#) (Kunstpodium T)
- 23 juli t/m 9 augustus: [Apprentice Master Returns from the Web](#) (TAC Eindhoven)

Augustus 2020:

- 10 t/m 23 augustus: [Residentie Inversie: Daniel Arthuus en Debbie Schoone](#) (Kunstpodium T)

- 24 t/m 28 augustus: [Summer School](#) i.s.m. The Artist and the Others (Maastricht en Tilburg)

September 2020:

- 8 september: Afsluiting fase 1 Inversie (TAC)
- kick off week
- 3 t/m 27 september: [Season Highlights](#) (Kunstpodium T)

Oktober 2020:

- 2 t/m 25 oktober: [Steal like an Artist!](#) (Kunstpodium T)

November 2020:

- 30 oktober t/m 29 november: [Expositie project 24x24](#) (Kunstpodium T)
- 10 november: Schrijfworkshop Inversie: Gert-Jan van den Bemd (deel 1 - online)
- 17 november: Schrijfworkshop Inversie: Gert-Jan van den Bemd (deel 2 - online)

December 2020:

- 3 december t/m 3 januari 2021: [Artists of Color](#) (raamzijde Kunstpodium T)
- 3 december: Livestream en online Q&A Artists of Color (Facebook en Zoom)
- 9 december: Mentortraining Inversie

Wegens Covid-19 heeft een groot gedeelte van ons programma van 2020 aangepast plaatsgevonden: ofwel online of in een raamexpositie die 24/7 vanaf de straatzijde te bekijken is.

Kunstpodium T's programmering is in een aantal projecten onderverdeeld, te weten: Apprentice Master, ARTpart, Day of the Young Artist en De Nieuwe Vincent. Hieronder lichten wij de activiteiten graag per project toe.

APPRENTICE MASTER

Van november 2019 tot september 2020 liep het twaalfde seizoen van het Apprentice/Master project. We koppelen startende kunstenaars, de Apprentices, aan gerenommeerde kunstenaars, de Masters, om in een gelijkwaardig verband met elkaar in gesprek te gaan, van elkaar te leren, te experimenteren en uiteindelijk ervaring op te doen in het expositie maken en de zakelijke kant die hier ook bij komt kijken. Door mee te doen aan het Apprentice Master project worden jonge kunstenaars opgenomen in ons netwerk van gelijkgezinde collega's, waaruit nieuwe partnerschappen, professionele ervaring en een duurzaam netwerk voortvloeien. De kans deel te nemen aan een team van collega's, geïnspireerd en begeleid door een ervaren kunstenaar met een goede reputatie, leidt tot een rijke ervaring van transculturele confrontaties, het besef van identiteit, positionering in het

veld, uitwisseling van kennis en standpunten, het overwinnen van onbekende en onvoorziene problemen, van exposeren en het uitbreiden van een netwerk.

Exposities

In samenwerking met de Yearmaster organiseerde Kunstpodium T in 2020 negen Apprentice Master exposities, afwisselend in Tilburg, Eindhoven en online. De exposities duren gemiddeld vier weken en waren geopend op vrijdagen, zaterdag en zondagen van 13:00u-17:00u. Er deden 14 academies, 39 net afgestudeerde kunstenaars en 10 Masters mee in deze exposities. Yearmaster seizoen 2019-2020 was Niek Hendrix: Yearmaster voor seizoen 2020-2021 is Anya Janssen. Exposities vonden plaats bij Kunstpodium T, TAC Eindhoven en het Albert van Abbehuis.

Online exposities

Wegens de ontwikkelingen van het coronavirus in 2020 kon een groot aantal activiteiten van Kunstpodium T niet op de gebruikelijke manier doorgaan. Vier exposities van Apprentice Master hebben regulier doorgang kunnen vinden, een is online geopend en was slechts twee weken te zien en de overige vijf zijn online gepresenteerd. De kunstenaars die online gepresenteerd hebben, hebben alsnog hun werk fysiek kunnen laten zien in de expositie 'Apprentice Master Returns from the Web' in TAC in juli.

Kick Off Week

Het seizoen 2020/2021 startte voor het vierde jaar op rij met een Kick-Off week in september 2020. Een inspiratie- en kennismakingsweek samen met de nieuwe Apprentices om het Apprentice Master seizoen te starten. We reizen door Brabant om de verscheidenheid in het kunstveld te laten zien en aan te moedigen om verdere stappen te zetten en mogelijkheden te zien. De Apprentices raken geïnspireerd en al doende leren ze elkaar als Apprentice kennen.

Door corona werd het een kortere week dan voorheen. In drie dagen bezochten we Eindhoven, Tilburg en Den Bosch. In Eindhoven bezochten we werkplaats Make, het Van Abbemuseum, Pennings Foundation en TAC. In Tilburg bezochten we Kunstpodium T, PARK, Gastatelier Leo XIII en De Pont Museum. In Den Bosch bezochten we het Noordbrabants Museum, Galerie MVP, Glaslab Den Bosch en Cor Unum.

Season Highlights

Yearmaster 2019/2020 Niek Hendrix en managing director Klaartje Esch nomineerden 4 Apprentices die er tijdens het seizoen uitsprongen voor de Jan Naaijkensprijs: Tom van Veen, Melanie Maria, Jelle van Assem en Koen Kievits. Zij maakten ieder een solotentoonstelling in de kamers van Kunstpodium T: de zomertentoonstelling Season Highlights. De genomineerden maakten zeer uiteenlopend werk.

De jury bestond uit Martijn van Nieuwenhuyzen (directeur De Pont), Atousa Bandeh (kunstenaar) en Pieter Dobbelsesteen (galeriehouder CINNAMON Rotterdam). Zij hebben uitvoerig gesproken met iedere kunstenaar. Deze jury is zo uiteengezet om een goede kennisverdeling te hebben uit de verschillende facetten in de kunstwereld. Melanie Maria werd door hen uitgekozen als winnaar van de Jan Naaijkensprijs 2020. "Melanie Maria heeft binnen dit Apprentice Master traject gekozen voor een ander medium dan haar performatieve praktijk doet vermoeden. De jury was onder de indruk van de heldere bewoordingen waarin zij reflecteerde op haar artistieke positie. De jury is over de streep

getrokken door de professionaliteit, de volwassen houding en de gearticuleerde discussie met de winnaar.” Naast een geldprijs won Melanie een solopresentatie bij TAC Eindhoven in 2021, mede mogelijk gemaakt door het Noordbrabants Genootschap.

DAY OF THE YOUNG ARTIST

Wegens corona heeft de Day of the Young Artist geen doorgang kunnen vinden in 2020.

DE NIEUWE VINCENT

Wegens corona heeft De Nieuwe Vincent geen doorgang kunnen vinden in 2020.

OVERIG

Gastexposities

- **Kunstpodium exTra:** Middels een open call nodigden we in januari en februari 2020 kunstenaars uit om in een zelf gecureerde groepsexpositie hun werk te tonen. Dit resulteerde in twee toffe exposities.
- **Minor Design 360 (Fontys ACI):** 20 studenten zijn te gast in Kunstpodium T om hun werk ter afsluiting van de minor Design 360 te tonen. De afgelopen vijf maanden hebben studenten van verschillende opleidingen en instituten gewerkt aan hun ontwikkeling als ontwerper. Op een geheel persoonlijke wijze hebben ze gezocht naar hoe zij kunnen bijdragen aan een betere wereld. Sommigen hebben zich gericht op de wereld om zich heen, anderen kozen een meer persoonlijke invalshoek, maar zonder uitzondering hebben ze er hun ziel en zaligheid in gelegd.
- **Project 24x24:** 24x24 is een project door Liza Voetman en Eef Schoolmeesters, bestaande uit interventies in het publieke domein van Tilburg. Op 21 en 22 augustus 2020 vonden gedurende 24 aaneengesloten uren verschillende werken plaats in de publieke ruimte, door 24 beeldend kunstenaars. De resultaten hiervan worden middels de lancering van een digitale publicatie en een expositie in Kunstpodium T gepresenteerd.
- **Steal like an Artist:** Kunstenaar en Yearmaster 2019/2020 Niek Hendrix cureerde deze expositie met kunstenaars die zich laten inspireren door de kunstenaars die hen voorgingen.