

OVER KUNSTPODIUM T

Kunstpodium T is een platform dat in 2007 is opgericht in Tilburg voor talentontwikkeling bij startende kunstenaars. Onze missie is om talent bij jonge beeldende kunstenaars te (blijven) stimuleren en ondersteunen. In onze diverse projecten staan creativiteit, uitwisseling van kennis en experiment centraal. Startende kunstenaars uit binnen- en buitenland ontmoeten elkaar en praten met vakgenoten en experts. Ze tillen hun eigen identiteit als kunstenaar steeds opnieuw naar een hoger niveau.

Uitgangspunt van onze projecten is het concept van 'de lange leerlijn'. Leren en ontwikkelen beperkt zich niet tot het reguliere onderwijs; ook na het afstuderen gaat de ontwikkeling door. Kunstpodium T begeleidt kunستalent vanaf de basisschool tot en met de postacademische ontwikkeling van afgestudeerde kunstenaars: op weg naar een leven als professioneel en gerenommeerd kunstenaar.

MISSIE

Kunstpodium T versterkt de Brabantse culturele infrastructuur door het uitvoeren van de talentontwikkeling voor startende beeldend kunstenaars. Binnen de keten dragen we bij aan het borgen van ontwikkeld talent van de pas afgestudeerden en vervullen de brugfunctie tussen academie en zelfstandige beroepspraktijk. Mede door het maken van de exposities komt een breed publiek, met name jonge bezoekers en professionals, in contact met de startende experimenterende kunstenaars. We verbinden ons met culturele actoren, aangaande talentontwikkeling in Noord-Brabant.

VISIE

Kunstpodium T wil jonge kunstenaars beter voorbereiden op de beroepspraktijk, op Brabants, nationaal en internationaal niveau. Ervaring wordt opgebouwd, verbindingen gemaakt en toekomstvisie bevraagd. We schenken aandacht aan creatief en cultureel ondernemerschap. Artisticiteit is van belang, maar deze rol heeft voornamelijk de academie al vervuld. Het accent ligt dan ook op de verbinding te maken met een relevant netwerk van andere (ervaren) makers en organisaties: een community die ruggensteun biedt. Door in de prille fase van de gezellen stevig te bouwen aan dit relevante netwerk en dit te onderhouden, kunnen we bijdragen aan hun profilering en mogelijke vervolgzet.

ONZE PROJECTEN

De ondersteuning van deze lange leerlijn wordt vormgegeven door een aantal projecten. Het [Apprentice Master](#)-project staat daarin centraal. Net afgestudeerde kunstenaars uit binnen- en buitenland, de *apprentices*, worden gekoppeld aan gerenommeerd kunstenaars, de *masters*. De selectie van de kunستalenten wordt samen met de academies gedaan. De apprentices gaan in groepjes het gesprek aan over kunst. Het project wordt afgesloten met een expositie op een van de aangesloten locaties. Het [ARTpart](#)-project richt zich vooral op de professionele ontwikkeling van de kunstenaar als zelfstandig cultureel ondernemer in de vorm van een helpdesk die vraaggestuurd werkt. Allerlei dingen kunnen aan bod komen: financieel inzicht, time management en kunstinhoudelijke zaken. Jaarlijks organiseren we [Day of the Young Artist](#), in De Pont Museum: een congresdag waarbij een jonge curator een actueel programma van lezingen, discussies en workshops met relevante partners uit het veld samenstelt. Met het project de [De Nieuwe Vincent](#) krijgt het beginnend kunستalent in Brabant een extra steuntje in de rug. In de talenthub [Inversie](#) werken we samen met TAC

Eindhoven en Witte Rook Breda om een aantal Brabantse kunsttalenten intensief te begeleiden middels een intensief ontwikkelingstraject.

APPRENTICE MASTER

Apprentice Master is een project van Kunstpodium T waarin net afgestudeerde kunstenaars samen met gerenommeerde kunstenaars een uitwisselingsproject van één jaar ingaan. Ze komen regelmatig samen en wisselen ideeën en ervaringen.

Deze samenwerking tussen Apprentices en Master resulteert uiteindelijk in exposities die voor publiek te bezoeken zijn. Deze vinden plaats bij Kunstpodium T of op een van de gastlocaties. Elk seizoen wordt afgesloten met de expositie Season Highlights: een overzicht van vier genomineerde Apprentices. Hieraan gekoppeld is de Jan Naaijkensprijs.

Het project is momenteel aan haar dertiende editie bezig in 2020/2021.

ARTpart

ARTpart is de helpdesk van Kunstpodium T. Hier kunnen kunstenaars terecht met al hun vragen over hun kunst, zowel inhoudelijk als zakelijk. ARTpart zet zich in om jonge kunstenaars te ondersteunen in hun weg naar een succesvolle carrière in de kunstwereld. Dit doen we door ons netwerk, onze kennis en onze ervaring in te zetten om samen met jou in gesprek te gaan over de struikelblokken in jouw praktijk.

DAY OF THE YOUNG ARTIST

Kunstpodium T organiseert jaarlijks de Day of the Young Artist in samenwerking met Museum De Pont in Tilburg. Deze dag biedt een interdisciplinair programma waarbij de dialoog tussen nieuwe kunstenaars, kunstacademies en de professionele kunstwereld centraal staan. Wat is de identiteit van de kunstenaar en wat is zijn rol in de kunstwereld en in de samenleving?

DE NIEUWE VINCENT

Samen met [Vincents Tekenlokaal](#) organiseert Kunstpodium T het talentenproject 'de Nieuwe Vincent'. Daarin worden jonge Brabantse tekentalenten van tien tot veertien jaar aangemoedigd hun werk in te sturen. Ze dingen dan mee naar de titel 'De Nieuwe Vincent'. De geselecteerde jonge talenten krijgen een reeks workshops en excursies. Tijdens de afsluitende groepstentoonstelling wordt jaarlijks de Nieuwe Vincent gekozen.

TALENTHUB INVERSIE

Inversie is een samenwerking tussen [TAC](#) (Temporary Art Centre), [Kunstpodium T](#) en [Witte Rook](#). Gedurende vijftien maanden zal per organisatie een mentor de begeleiding op zich nemen van de talenten. Via individuele gesprekken bieden de mentoren ondersteuning waarbij zij hun kennis, netwerk, faciliteiten en productiemiddelen inzetten. Het talent staat hierin centraal. Gezamenlijk zorgen we ervoor dat gestelde doelen behaald kunnen worden om zo een sterkere positie te ontwikkelen als professioneel kunstenaar.