

Kunstpodium T

Activiteiten Kunstpodium T 2019

Januari 2019:

- 4 - 27 januari: Expositie TalentHub Jump! - Kunstpodium T
- 8 januari: Start peer critic sessie: Hester van Tongerlo - TAC Eindhoven (serie van 11 besloten sessies)

Februari 2019:

- 7 februari Mastertalk Paul Segers - Museum De Pont
- 7 feb - 3 maart Expositie 'the I in Formation' (Apprentice Master #2) - Kunstpodium T
- 12 feb: Peer critic sessie: Bram van Helden - De NWE Vorst Tilburg
- 21 feb - 17 mrt Expositie 'Tiptoeing Through a Stranger's Place' (Apprentice Master #3) - Pinkie Bowtie Antwerpen

Maart 2019:

- 7 - 31 maart Expositie 'Patchy & Sketchy' (Apprentice Master #4) - TAC Eindhoven
- 9 maart Movie Night door Cinema 83 - Kunstpodium T
- 12 maart Peer Critic sessie Cindy van Woudenberg - TAC Eindhoven
- 14 maart Mastertalk Lotte van Lieshout - Museum De Pont
- 14 maart - 7 april Expositie 'Kunstpodium T Ontleed' Apprentice Master #5) - Kunstpodium T

April 2019:

- 4 - 28 april Expositie 'if sky enters, if light, if water, if dirt, if fabric touches' (Apprentice Master #6) - TAC Eindhoven
- 9 april Peer Critic sessie Robin Gerris - Kunstpodium T
- 11 april Mastertalk Marjolein de Groen - Museum De Pont
- 11 apr-5 mei Expositie 'Items Close to Both of Us' (Apprentice Master #7) - Kunstpodium T

Mei 2019:

- 2 - 26 mei Expositie 'Good for Nothing' (Apprentice Master #8) - TAC Eindhoven
- 7 mei Peer Critic sessie Margot Zweers - Stedelijk Museum Breda
- 9 mei - 2 juni Expositie 'Give Me Something to Hold On To' (Apprentice Master #9) - RUIS Nijmegen
- 18 mei Another Leffel, poëzieplatform - Kunstpodium T
- 23 mei Mastertalk Mette Sterre - Museum De Pont
- 23 mei - 16 juni Expositie 'Pleasure Palace Resurrection Concrete Jungle Killjoy' (Apprentice Master #10) - Kunstpodium T
- 26 mei Dwalerij markt - Centrum Tilburg

Juni 2019:

- 11 juni Peer Critic sessie Vince Donders - Kunstpodium T
- 19 - 20 juni Expositie Minor Design 360 door Fontys ACI Tilburg - Kunstpodium T
- 21 juni Un Diner Etrange: project door Simone Schuffelen (oud Apprentice) - Kunstpodium T
- 27 juni - 1 september Season Highlights (Apprentice Master zomer-expositie) - Kunstpodium T

- 30 juni Dwalerij markt - Centrum Tilburg

Juli 2019:

- 2 juli: Peer Critic sessie Tanya Long - SEA Foundation Tilburg

Augustus 2019:

- 2 augustus ARTY PARTY lezing Melkweg Amsterdam
- 25 augustus Dwalerij markt - Centrum Tilburg

September 2019:

- 3 september: Peer Critic sessie Brigitte Janssen - MADLAB Rotterdam
- 12 september - 6 oktober Expositie 'Cowboys and Aliens' door Showhouse JayJay - Kunstpodium T
- 16 september Day of the Young Artist - Museum De Pont
- 16 - 20 september Kick-Off Week Apprentice Master 2019/2020
- 29 september Dwalerij markt - Centrum Tilburg

Oktober 2019:

- 8 oktober: Peer Critic sessie Tiffany Schepers - Kunstpodium T
- 10 oktober - 17 november 'Draw the Line' expositie in samenwerking met wobby.club - Kunstpodium T

November 2019:

- 12 november Peer Critic sessie Riet van Gerven - SEA Foundation Tilburg
- 16 november Movie Night door Cinema 83 - Kunstpodium T
- 21 november - 15 december Expositie 'The Map is Not Our Territory' (Apprentice Master #1) - Kunstpodium T

December 2019:

- 10 december Peer Critic sessie Jeroen Offerman - Laagstraat 50 Tilburg (projectlocatie)
- 22 december 2019 - 15 januari 2020 Expositie De Nieuwe Vincent 2019 - Kunstpodium T
- 28-29 december Spruit Festival - installatie door Wiersma & Smeets bij Kunstpodium T

Kunstpodium T's programmering is in een aantal projecten onderverdeeld, te weten: Apprentice Master, ARTpart, Day of the Young Artist en De Nieuwe Vincent. Hieronder lichten wij de activiteiten graag per project toe.

APPRENTICE MASTER

Van november 2018 tot juni 2019 liep het elfde seizoen van het Apprentice/Master project. We koppelen startende kunstenaars, de Apprentices, aan gerenommeerde kunstenaars, de Masters, om in een gelijkwaardig verband met elkaar in gesprek te gaan, van elkaar te leren, te experimenteren en uiteindelijk ervaring op te doen in het expositie maken en de zakelijke kant die hier ook bij komt kijken. Door mee te doen aan het Apprentice Master project worden jonge kunstenaars opgenomen in ons netwerk van gelijkgezinde collega's, waaruit nieuwe partnerschappen, professionele ervaring en een duurzaam netwerk voortvloeien. De kans deel te nemen aan een team van collega's, geïnspireerd en begeleid door een ervaren kunstenaar met een goede reputatie, leidt tot een rijke ervaring van transculturele confrontaties, het besef van identiteit, positionering in het veld, uitwisseling van kennis en standpunten, het overwinnen van onbekende en onvoorziene problemen, van exposeren en het uitbreiden van een netwerk.

Exposities

In samenwerking met de Jaarmeester organiseerde Kunstpodium T in 2019 tien Apprentice Master exposities, afwisselend in Tilburg en in andere steden. De exposities duren gemiddeld vier weken en waren geopend op vrijdagen, zaterdag en zondagen van 13:00u-17:00u. Er deden 14 academies, 38 net afgestudeerde kunstenaars en 9 meesters mee in deze exposities. Jaarmeester seizoen 2018-2019 was Danielle Lemaire; jaarmeester voor seizoen 2019-2020 is Niek Hendrix. Exposities vonden plaats bij Kunstpodium T, TAC Eindhoven, RUIS Nijmegen en Pinkie Bowtie Antwerpen.

Master Talks

In samenwerking met Museum De Pont in Tilburg werden er in het auditorium vier Master Talks georganiseerd als aanvulling op het Apprentice Master project. Masters Paul Segers, Marjolein de Groen, Mette Sterre en Lotte van Lieshout spraken over hun praktijk. Voorafgaand aan de openingen van het Apprentice Master project bij Kunstpodium T wordt de Master geïnterviewd over zijn/haar persoonlijke pad: van afstuderen tot waar ze nu staan. Dit zijn interactieve gesprekken waarbij het een kijkje geeft in de keuzes die gemaakt worden in het niet altijd makkelijke leven als kunstenaar. Ook wordt er ingegaan op de kansen ze kregen en hoe ze met dilemma's zijn omgegaan.

Kick Off Week

Het seizoen 2019/2020 startte voor het derde jaar op rij met een Kick-Off week in september 2019. Een inspiratie- en kennismakingsweek samen met de nieuwe Apprentices om het Apprentice Master seizoen te starten. We reizen door Brabant (en deels rest van het land) om de verscheidenheid in het kunstveld te laten zien en aan te moedigen om verdere stappen te zetten en mogelijkheden te zien. De Apprentices raken geïnspireerd en al doende leren ze elkaar als Apprentice kennen. Deze week begon met de Day of the Young Artist en vervolgde zijn weg naar: NS16 ter kennismaking met Wobby.club, SEA Foundation, Lustwarande, EKWC Oisterwijk, Mariëngaarde Tilburg, Roodkapje Rotterdam, Galerie Frank

Taal, V2_ projectspace, Showroom Mama, Witte de With, De Fabriek Eindhoven, Beeldenstorm / Daglicht, Pennings Foundation, Van Abbemuseum en het Albert van Abbehuis overal voorafgaand met een persoonlijke toelichting.

Elk jaar proberen we hierbij een balans te vinden tussen het bezoeken van werkplaatsen, residenties, subsidiegevers, post-opleidingen, musea, galeries, verzamelaars en kunstenaarsinitiatieven. Kunstpodium T regelde hiervoor ook grotendeels de entreegelden, het vervoer en onderdak (logeeradressen) indien nodig.

Season Highlights

Jaarmeester 18/19 Danielle Lemaire en managing director Klaartje Esch nomineerden 4 Apprentices die er tijdens het seizoen 18/19 uitsprongen voor de Jan Naaijken prijs: Pieter Chanterie (AMP #1: Wintermarkt), Marina Heuvelman (AMP #4 Patchy & Sketchy), Tina Jeranko (AMP #2: The I in Formation) en Ian Skirvin (AMP #3: Tiptoeing Through a Stranger's Place). Zij maakten ieder een solotentoonstelling in de kamers van Kunstpodium T: de zomertentoonstelling Season Highlights. De genomineerden maakten zeer uiteenlopend werk. De jury bestond uit Tim Roerig (curator Day of the Young Artist), Petra Cardinaal (galeriehouder Pennings Foundation) en Iris Bouwmeester (kunstenaar, kernlid Club Solo). Zij hebben uitvoerig gesproken met iedere kunstenaar. Deze jury is zo uiteengezet om een goede kennisverdeling te hebben uit de verschillende facetten in de kunstwereld. Pieter Chanterie werd door hen uitgekozen als winnaar van de Jan Naaijkensprijs 2019. *"De jury was erg onder de indruk van de diversiteit van zijn poëtische werken. Zijn intieme werk toont veel aandacht voor detail en passie voor het medium. We zagen een goed gebalanceerde presentatie die de kijker uitnodigt om te kijken en te kijken en te kijken."* Naast een geldprijs van 750,- won hij een solopresentatie bij KOP Breda in februari 2020, mede mogelijk gemaakt door het Noordbrabants Genootschap.

{ARTpart}

ARTpart zet zich in als helpdesk voor de jonge kunstenaar en geeft aanvulling op het Apprentice Master project en geeft kunstenaars buiten het Apprentice Master project ook de kans om zich via Kunstpodium T te ontwikkelen en hun weg te vinden in de kunstscene. ARTpart is in 2019 zeer actief geweest. Ten eerste profileert ARTpart zich als een laagdrempelige **helpdesk** waar kunstenaars (gratis) terecht kunnen voor advies of klankbord. In 2019 hebben we zo 22 gesprekken gehad die varieerden tot het beoordeling van een residentie-aanvraag (die gehonoreerd werd), portfoliogesprekken, hulp bij het schrijven van teksten en zelfs het optreden als externe beoordelaar voor een afstudeerpresentatie. Ook hebben we kunstenaars onderling kunnen verbinden door ons groeiende netwerk, wat al in samenwerkingen heeft geresulteerd.

Maandelijks hebben we **Peer Critic sessies** georganiseerd onder leiding van moderator Jeroen Offerman. Hierbij gaat een gebalanceerde groep met elkaar in gesprek over elkaars werk. Per sessie wordt er 2u lang diepgaand gepraat over 1 kunstwerk. In het najaar van 2018 zijn hier de voorbereidingen van getroffen en in januari 2019 ving de eerste sessie aan. De groep bestond uit zo'n twaalf kunstenaars en curatoren.

Bestaande uit:

Jeroen Offerman (moderator en kunstenaar)

Linda Köke (kunsthistorica en organisatie)
Richard Meeuws (stagiair en kunststudent)
Cindy van Woudenberg (kunstenaar)
Margot Zweers (kunstenaar)
Robin Gerris (kunstenaar)
Tanya Long (kunstenaar)
Tiffany Schepers (kunstenaar)
Vince Donders (kunstenaar).
Bram van Helden (theatermaker)
Hester van Tongerlo (kunstenaar en organisator)
Klaartje Esch (curator/organisator)
Riet van Gerven (curator/organisator)
Brigitte Janssen (curator en grafisch ontwerper)
Evelien Scheltinga (curator en onderzoeker)

DAY OF THE YOUNG ARTIST

Op maandag 16 september 2019 vond de vijfde editie van Day of the Young Artist plaats. Startende kunstenaars uit de regio en daarbuiten verrijkten zichzelf deze dag met workshops, lezingen en open gesprekken over de kunstpraktijk. De dag werd gecureerd door jonge curator Tim Roerig. Hij stelde een programma samen rondom het thema '*Leaving the Studio*'. De groeiende professionalisering van de kunstenaar houdt in dat de kunstenaar minder tijd in de studio doorbrengt en meer in de zaken daaromheen: te denken aan jezelf profileren of het vinden van fondsen. Deze dag onderzoekt hoe kunstenaars zichzelf in deze dynamieken van de hedendaagse kunstwereld kunnen positioneren. Ook de nieuwe Apprentices van seizoen 2019/2020 bezochten de Day of the Young Artist als eerste dag van de Kick Off Week.

Nieuw dit jaar was de mogelijkheid voor persoonlijke gesprekken in 1ON1's. In een-op-eengesprekken konden aanwezigen in korte sessies bij acht verschillende instanties hun vraag neerleggen. ARTpart was hier een van (naast Mondriaan Fonds, DutchCulture | TransArtists, The Artist and the Others, Fonds Kwadraat, Platform BK, Kees de Boekhouder en Cultuur+Ondernemen). Deze bleken populair te zijn: bijna alle sessies waren volgeboekt. Uit opmerkingen die tijdens de dag bij de bezoekers werd opgevangen, bleek de behoefte aan actieve overdracht en uitwisseling. Dit is een punt waar we bij de volgende editie meer op in gaan zetten.

DE NIEUWE VINCENT

Samen met Vincents Tekenlokaal organiseerden we in najaar 2019 weer het project De Nieuwe Vincent. Hiermee zetten we een doorlopende leerlijn neer. 14 jongeren tussen de 10-14 jaar volgden in 3 maanden diverse workshops, lessen en excursies. De resultaten van hun werk exposeerden zij bij Kunstpodium T in december 2019. Een jury, bestaande uit Vincent Dams (kunstenaar), Frank Pisart (Noordbrabants Genootschap) en Danielle Lemaire (kunstenaar), ging met hen in gesprek. Er was veel talent, zeer uiteenlopend van aard. Zij kozen Lara van Hamond uit tot De Nieuwe Vincent. Uit het juryrapport: *“Lara heeft authentieke, originele ideeën die ze goed weet uit te werken. Ze heeft een eigen verhaal en durft ook de schaduwkanten van haar verbeelding te laten zien. Dat is de reden dat we haar unaniem hebben uitgeroepen tot winnaar.”* De prijs bestond uit een tegoedbon voor €100,- van Antoon de Jongh en een digitaal tekentablet van Wacom, beschikbaar gesteld door het Noordbrabants Genootschap en Wacom.

Dit jaar sloot de expositie van De Nieuwe Vincent voor het eerst aan bij Spruit Festival: een cultureel kinderfestival tijdens de kerstvakantie. Naast het bezoeken van de expositie programmeerden we een interactieve installatie van theatermakers Wiersma & Smeets in onze barrierte. Mede dankzij het festival trok de expositie bijna 300 bezoekers!

OVERIG

Naast onze reguliere projecten organiseerden we in 2019 ook andere exposities en activiteiten. Deze worden hieronder toegelicht.

Gastexposities

In 2019 heeft Kunstpodium T vier exposities van andere partijen gehost:

1. In januari organiseerde de Brabantse talenthub Jump! haar kick-off expositie bij Kunstpodium T. Deze TalentHub begeleidt acht jonge talenten binnen de (Brabantse) beeldende kunst in een intensief traject. Galeriehouders Mieke van Schaijk, Ingrid Luycks (Luycks Galerie TIlburg), Sebastiaan (Galerie Nasty Alice Eindhoven) en Jan van Hoof (Galerie Van Hoof Vught) begeleiden kunstenaars Remy Neumann, Tessa Chaplin, Maurits Wouters, Fang Mij, Jeroen Duijf, Rijkers & Blonk, Guido van Amelsfoort en Murat Yildiz.
2. In juni streek de minor Design 360 van Fontys ACI Tilburg neer bij Kunstpodium T. Studenten van diverse Fontys-opleidingen sloten het vak af met een heuse expositie waarbij ze het fysieke eindproduct van hun onderzoek toonden.
3. In september ontvingen wij het kunstcollectief Showhouse JayJay als gast bij Kunstpodium T. Als collectief dat vanuit Nederland en België opereert en deze landen wil verbinden en een gros aan internationale kunstenaars vertegenwoordigt, nodigde KPT nodigde hen graag uit om het beste van deze werelden te laten zien. De expositie ‘Cowboys and Aliens’ toonde werk van Kristien Dirx (BE), David Noro (DEN), Johanna Kristbjorgsigurardottir (ICE), Tom Volkaert (BE), Mila Xin Yue (CH), Koen Taselaar (NL) en initiatiefnemers Heidi Ukkonen (SWE) en Ralf Kokke (NL).
4. In oktober vond een samenwerking plaats tussen Kunstpodium T en het Tilburgse riso-magazine Wobby.club. In de expositie ‘Draw the Line’ werden schetsboeken, tekeningen en voorbereidende studies geplaatst naast de uiteindelijke werken, of de schetsboeken in hun eigen recht. Deelnemende kunstenaars waren Iris van den Bersselaar, Lisa Blaauwbroek, Sanne Boekel, Vince Donders, Tim Enthoven, Willem de Haan,

Kamagurka, Jelmer Konjo, Jeroen de Leijer, Tja Ling, Floor Rieder, Rogier Roeters, Fieke Ruitinga, Toni van Tiel, Manon van Trier, Fabrice Souvereyns, Jose Quintanar en Nina van de Ven toonden hun grote maakkracht.

Dwalerij

De Dwalerij is een gemakkelijke straatmarkt op zondag, hét Tilburgse evenement om kennis te maken met mooie producten van de creatieve ondernemers en ondernemende creatievelingen. Zo is er bijvoorbeeld vintage, design, kleding, vinyl, grafisch werk en streekproducten. Daarnaast is het natuurlijk heerlijk om samen een lekker ontbijtje of zalige lunch te komen proeven. Je dwaalt echt van winkel naar kraampje naar terrasje en onderweg bewonder je de mooie panden in de straten én geniet je van activiteiten als theater en muziek. Deze vindt plaats in de Noordstraat en Nieuwlandstraat en wordt viermaal in het voorjaar/zomer georganiseerd, plus een wintereditie. Kunstpodium T is tijdens de Dwalerij geopend en probeert speciale programmering aan te bieden voor het publiek.

Eenmalige activiteiten

- Kunstnares Simone Schuffelen organiseerde in juni een projectweek in Tilburg waarbij ze de eetgewoonten van Tilburgers in beeld bracht. De resultaten werden in een video en gesprek tijdens een diner in de tuin van Kunstpodium T gepresenteerd.
- In 2019 werden twee filmavonden met kunstgerelateerde films gedraaid bij Kunstpodium T, georganiseerd door Cinema83.
- Dichtgroep Another Leffel organiseerde in mei hun open avond bij Kunstpodium T. Deze was ook open voor publiek.
- Kunstpodium T was in augustus te gast bij de activiteit ARTY PARTY in de Melkweg Amsterdam, waarbij we kunstnares Mette Sterre uitnodigden voor een mini-mastertalk en performance.